

صرب البوسنة يفرجون عن مبعوثين أوروبيين مجلس الأمن يقرر رفع حظر تصدير الأسلحة الى دول البلقان

الاول ثلاثة من صرب البوسنة يفرجون عن مبعوثين أوروبيين
مجلس الأمن يقرر رفع حظر
تصدير الأسلحة الى دول البلقان

مقتل 6 واصابة 30 في تصادم مروحيتين واشنطن: مجلس الشيوخ يصادق على مساعدات خارجية بقيمة 12,2 مليار دولار

مقتل 6 واصابة 30 في تصادم مروحيتين
واشنطن: مجلس الشيوخ يصادق على
مساعدات خارجية بقيمة 12,2 مليار دولار

زيوغانوف يتوقع اجراء الجولة الثانية في الثالث من يوليو البرلمان الروسي يحقق في اتهامات لبييد لقربي غراتشيف بمحاولة تنظيم تمرد عسكري

زيوغانوف يتوقع اجراء الجولة الثانية في الثالث من يوليو
البرلمان الروسي يحقق في اتهامات لبييد
لقربي غراتشيف بمحاولة تنظيم تمرد عسكري

دعوة غالي للمشاركة فيها للمرة الاولى تشرينوميردين ينوب عن يلتسين في قمة مجموعة السبع

دعوة غالي للمشاركة فيها للمرة الاولى
تشرينوميردين ينوب عن
يلتسين في قمة مجموعة السبع

تعتبره معاديا لها تركيا تندد بالاتفاق العسكري بين اليونان وارمينيا

تعتبره معاديا لها
تركيا تندد بالاتفاق
العسكري بين اليونان وارمينيا

اليابان تحذر بورما من اعتقال زعيمة المعارضة

اليابان تحذر بورما من اعتقال زعيمة المعارضة

بنغلاديش: الشيخة حسينة تتوقع زيادة غالبيتها البرلمانية عقب الانتخابات الجزئية

بنغلاديش: الشيخة حسينة تتوقع زيادة غالبيتها البرلمانية عقب الانتخابات الجزئية

جنوب افريقيا: اقامة نموذج لنزنة مانديلا داخل البرلمان

جنوب افريقيا: اقامة نموذج
لنزنة مانديلا داخل البرلمان

لندن: الحكومة والمعارضة تمارسان ضغوطا على «شين فين» رئيس وزراء تايلاند يزور لاوس وكمبوديا

لندن: الحكومة والمعارضة
تمارسان ضغوطا على «شين فين»
رئيس وزراء تايلاند
يزور لاوس وكمبوديا

سفينة اللاجئين الليبيريين اضطرت للعودة الى مونروفيا أفريقيا تحتفل «بأيام اللاجئين» وزائير وتنزانيا تغلق الحدود في وجه الهوتو

سفينة اللاجئين الليبيريين اضطرت للعودة الى مونروفيا
أفريقيا تحتفل «بأيام اللاجئين» وزائير
وتنزانيا تغلق الحدود في وجه الهوتو

القُدس العربي

تسهيلات متنوعة. استعدادات فنية متقدمة. وخبرات

في التصميم والاخراج. طباعة بالالوان

«القُدس العربي» الصحفية

التي توزع في أوروبا وأمريكا وكندا

علاوة على الدول العربية

ويضع دول الخليج.

رعاة الاتصال ينقسم الإعلان:

هاتف: 0181-741 8008

فاكس: 0181-741 8902

الامم المتحدة ستختار بنك فرنسا الوطني لايذاع عائدات نفط العراق
صحف بغداد تستقبل ايكبوس بوصفه بـ «راعي بقر متغطرس»

يحيى من ديانا عبد الله:

تبدو إيران أشد عزلة من جراء ضغوط الولايات المتحدة الاقتصادية وانتهامات غولية لم يسبق لها مثيل من جانب جيرانها العرب الذين تنحى ثورتها الإسلامية شوكتهم منذ أيام كنجليل يقولون إن محاولات للعالم عمل إيران لن تنجح إلا بالضغط.

وقول بولساوسيون غريبون أن من يتولى من حرب عابية بين إيران وسجرتها أنها قد خلت الخلع على وجهه العالم إن التهمات الأمريكية وأوروبية برعاية الإرهاب الدولي ومحاولاته تخريب عملة عالمية بالشرق الأوسط يزيد من دلالته للضغط للتحقق.

غير أنهم استبعدوا حدوث أي مواجهة مسلحة بالضغط للتحقق بأحد ما في العالم من أسلحة متطورة والتي تنتج كحدث استحقاقات العالم من الخطف.

قال أحد البولساوسيون غريبين دانا تشع بالحق إزاء أي محاولة إيران لتزعزع استقرار منطقة الخليج، وهذا أمر قائم منذ فترة طويلة، ولذا تعرف أن إيران تفكر وراء محاولات أسلحة السلام.

أما بولساوس غربي آخر فقال أن تفاؤله حريدي علاقات طبيعية مع الغرب، وقد نقول هذه هي الاعتراضات، وأما قد تم تبرؤات طبيعية فعلية مع براءة دعاة الاعتراضات.

وتفتي إن التهمات المجرمين لها بتدبير مؤامرة لتفجير نظام الحكم بالحق، ورفضت ما بين التهمات بأنها تفعل خطرا على أمن المنطقة، وأقالت أن الشهيد الوحيد يتبع من وعد القوات الأمريكية في الخليج.

وتقول إيران أنها تعارض أحداثات السلام بين العرب والسراييل ولكنها لا تدعم التفجيرين الإسلاميين في لبنان والأراضي المحتلة في محاولته تخريب عملة السلام.

وقال الرئيس الإيراني اكبر هاشمي رفسنجاني يوم السبت للناشي أن هناك أزمة الضغوط على إيران كعلا دينا

A high-contrast, black and white photograph of two men in suits standing outdoors. The man on the left is looking towards the camera, while the man on the right is looking down. Palm trees are visible in the background.

بعض وحولها.

واتهمه الصحف الرسمية العراقية
أمن الدولة والكومس والأمم المتحدة
أنهم مجرد أداة للولايات المتحدة
يحاولون إلغاء الشعب العراقي.

وقالت صحيفة (الجمهورية) في
الطبعة الاقتصادية، الصفحة الأولى يحمل
توقيع رئيس تحريرها صلاح الخفاجي
أن العراق يعلم أن الكومس كائنه
وقال الخفاجي أنه عندما يسر
الكومس في نخول أي موقع في
العراق فإنه يحاول عددًا كبيرًا
العراقي والصرف من زعماء
مختطفين.

وكان الكومس ورئيس مجلة
الخاصة التابعة للأمم المتحدة لنزع
سلاح الذمار يحمل اسم العراق
في الخلاصة أن مجلس الأمن طلب منه
التوجه إلى بغداد لترتيب دخول جميع
الوفود.

بغداد - رويترز: وصل مسؤول ذبح
أسلحة الدمار الشامل لدى العراق
أوليف ايكوس الى بغداد أمس الأربعاء
في محاولة لإقناع العراقيين بفتح جميع
مواقع الأسلحة المشتبه بها للتفتيش
وبمنا وصفه الصحف العراقية
السربية بأنه كاذب هدفه إاطالة
الحملات.

وقالت وكالة الأنباء العراقية أمس
الأربعاء أن ايكوس وصل إلى بغداد
أمس في زيارة تستمر أربعة أيام
لإجراء محادثات مع قائد مكتب
الوزراء طارق عزيز ووزير النفط عامر
محمد رشيد.

وأضافت الوكالة أن خمسة خبراء
يرافقون ايكوس بينهم خمسة مفتش
الأسلحة التابع للأمم المتحدة ليتمكنوا
سعيدو تفتيش ايكوس صباح غده يوم
الخميس للامضي بعد أن فشل في دخول
مناشاة تابعة للحرس الجمهوري في

واللصالحين في الحيرين امن
 واعداء مجلس الامم على يد تياره
 ينادي في اسرع وقت ومن بعدك
 الحؤول لوقف غير الشرط ولتلايد
 لجميع الوثائق.

من جهة اخرى صرح مسؤولون
 غربيون بالامم المتحدة الثلاثاء
 الامين العام للامم المتحدة يانيس غالي
 وقد يتقارب بين باريس واليحيى
 حساب مرون توقع دفع الفوج
 التائب في غير القاطع العراقي بموجب
 ترتيب ملحق بالقضاء.

والك لخدم فوزي للتحشد باسم
 الامم المتحدة لوكالة
 فرانس برس ان قرار اختياره لادراك
 لم يتخذ بعد ونحن في الرحلة
 النهائية.

واوضح مسؤولون غربيون ان
 الاختيار سيقع على الارجح على يد
 باريس واليحيى من ضمن عشرة
 مرشحين منها من التاني ويمكن
 امريكان ويكمن سويك.

وامتلع أحمد لوزي عن الضليق علي
 هذه الطومات، مشجرا علي ان تنفيذ
 ترتيب القضاء علي الفساد الذي
 ابرم في 20 ايار (مايو) الماضي بين
 امانة الامم المتحدة وبين العراق يتوقف
 علي عوامل غير كثيرة واصناف مختلفة
 دون تحليل من أي شيء مما لم تتم
 شيونة المسألة برمتها.

والجانب الثاني للصراع في إطار
 الترتيبات لتحقيق الاتفاق حول صيغة
 "النفذ والحد" الفساد، يفترض ان
 يوافق الاعمال الخاصة للخدمة الموالية
 بمرسر قالي علي خفة التوزيع المواد
 الخفية فيها، تتفاد وحلي مساء
 الاملا ان لم تتم بمقدار هذه الخطة

الكويت. رويترز، قالت صحيفة **الأمم** (العالم) الكويتية أمس الأربعاء إن ضباط دول الساحل الكويتي عثروا على مواد كيميائية وأجهزة سيارات على زوارق طفوية متجهة إلى العراق في انتهاك لعقوبات الأمم المتحدة.

وقالت الصحيفة إن حرس الحدود ورجال الإدارة العامة الأمن الصود عثروا على الزوارق في طريقها أربعة زوارق طفوية كبيرة في طريقها إلى العراق كانت محملة بكمية من المواد الكيميائية وأجهزة السيارات.

وأضافت الصحيفة إن رجال حرس الساحل أعدموا الزوارق على قنر مساء أمس.

وقالت الصحيفة إن عدد من الصود على ظهر الزوارق بعد أن دخلت المياه الإقليمية الكويتية وأن أفراد الطاقم أكدوا أنهم في طريقهم إلى العراق من ميناء الدولة القطري.

ولم يتسن الاتصال بمسؤولين للتفكير على هذا التقرير.

وقالت الصحيفة إن مسؤولاً أمنياً صرح بأن الزوارق القطرية كانت تحمل كميات كبيرة من المواد البترولية للنفط الكفالة التي تنجزها نظر المستخدم في إنتاج المواد البترولية والأجهزة سيارات من اجسام طفوية.

وامتلع أحمد لوزي عن الضليق علي
 هذه الطومات، مشجرا علي ان تنفيذ
 ترتيب القضاء علي الفساد الذي
 ابرم في 20 ايار (مايو) الماضي بين
 امانة الامم المتحدة وبين العراق يتوقف
 علي عوامل غير كثيرة واصناف مختلفة
 دون تحليل من أي شيء مما لم تتم
 شيونة المسألة برمتها.

والجانب الثاني للصراع في إطار
 الترتيبات لتحقيق الاتفاق حول صيغة
 "النفذ والحد" الفساد، يفترض ان
 يوافق الاعمال الخاصة للخدمة الموالية
 بمرسر قالي علي خفة التوزيع المواد
 الخفية فيها، تتفاد وحلي مساء
 الاملا ان لم تتم بمقدار هذه الخطة

جنوب العراق. يذكر ان القوات الاميركية، ومن بينها طائرات من طراز إف-16، وأف-15، قامت بهجمات استعلاعية على القاعدة الاولى انقلابا من الارض فوق المنطقة المستوعدة على الجيش العراقي جنوب غرب العراق 33. وجاءت هذه الطائرات الجوية في وقت تدوروت العلاقات بين ايران وبيدادا حاد في اغتيال صهري الرئيس العراقي السابق حسين بعد ايام من عودتها الى بغداد في ضباطها (فبراير) بعد ستة اشهر من لجوئها الى عمان.

في موازاة ذلك استعلاعية استهدفت القوات الاميركية في تشرين ثلث عشرة من مقاتلات واربعة ايربيس ايس 145 (مايو) الماضي. وجاءت هذه الطائرات الصيرتات استعداها لتسلم ايار 16 مقاتلة اعتراضية من طراز إف-16. تعهدت الادارة الاميركية بتسليمها بحلول عام 1997.

عنان: اف ب: اعلنت متحدة باسم السفارة الاميركية في عمان ان القوات الاميركية الاربعة والاثلاثين التي نشرت في الاردين لبدءا من 13 نيسان (أبريل) لتقسيم يطالعنا الجوية فوق جنوب العراق، سوف تدعى مهمتها وتقدر اقلته بحلول 30 حزيران (يونيو).

القوات لتخضع لوكالة ايربيس ايس الاربعة ان العراق ان القوات الاميركية وطواقم التشغيل والامداد استعدا مطافرة قاعدة الزورن الجوية في 28 حزيران ان على ان تخلي حذرا خلافا لوعيته من هذه القاعدة التي تقع على بعد 75 ميلا مترا الى الشرق من عمان. برر الجنود العراقيه.

واوضحت ان رئيس اكرام سلاح الجو الاردني اللواء واصم عبيدة والجنرال نيل لوني قائد المبعثة الجوية الاميركية في المنطة سيعدان مطورا مسارا مشتركا للامانة للقيام بالامان عن هذه مهمة بعد الحوادث فوق

وتعظيمها وادخالهم
إلى مدينة تسمى اليوم
للخزوة التاريخية
أجاء من شأنها
الله، وإضافاً لذلك
بإسالة في إطارها
للغرب في إطارها
لا يقول ذلك فاقاها
في قلب الأحزاب،
وتهدد الأصل
تقسيم البصرة
للواء وجلس
من متوقع أن
الذي، والجميع
الذي، والجميع
سرع بده
على حربه خلافاً
يرتكز على ربح
أن هدف الحرب
برناهذه الأفكار
مؤسسات جديدة
واضح هنا ماذا
أرادت أن تفعلها

تش
حول

الرواية:

شكل الاتحاد
الشعبية (حزب
لجنة له
وفاء الكاتب وال
التي والفن
مصادرات الاتحاد
قائمية في الرواية
الجاري.

وقال بيان
الحزب ان البيان
الحيادي، عبد الله
والله ولعلوا أعضاء
شككت انشاء
فهم الفكر المحرم
قيادة الحزب
الرواية لم تكن
القلبية اعد

**اديس ابابا: مصريون يحاكمون بمحاكم
يقولون انهم في حالة**

بها إلى النيابات وأقسام الشرطة المختلفة.

وكتب وزير العدل السوداني، القاضي العام السوداني، عبد الرحمن إبراهيم عيسى، حالاً على أمانة العامة لتتبع عمل وكالات النيابة الجنائية. وذلك لأخلاق المصداقية والالتزام عليها بما يساهم في تحقيق سرعة البت في مراحل الاستئناف المختلفة.

وكانت الفترة التي تستهدها النيابة في التحقيق والتعاون بين وزارة العدل والنيابة القضائية ووزارة الداخلية وبوأن للتحقيق والتحصيل التام للكلوب بينهما بسطاً لسيادة حكم القانون وبسرعة الفصل في القضايا.

وأشار في هذا الصدد إلى أنه يجري لقاح مع رئيس القضاء وتواجهه مع القضاء العام، وأعلن أنه سيتلقى الأوامر للنيابة بوزير الداخلية، وأنما الفترة الكلية تستهدها النيابة من اللقاعات هذه أن يهبط.

وعقدت من هذه الزيارات التي تأتي الظاهر في طمس مفاصل وعقبات العمل والنأي عن أوضاع الحراسات والتعامل

خلال الزيارة التي استغرقت نصف يوم الترمي الثاني والعربي صادق حاققة كاتجيرات، وزعم أن الثلاثة أعضاء في النيابة.

من كانوا في الفريق المؤلف من 11 فرداً بحارة لدى وصوله إلى النيابات أياً من أعضاء الوحدة الأمنية في 26 حزيران.

فشيون بأبواب ثلاثة منهم وطلبت إليه من أن تستجيب للتعرف عليهم.

أفرض مجلس الأمن عقوبات بالمتواطؤ فيها وصفه بعامال

الشرطة بمحافظات ولاية الخرطوم المختلفة.

ويعد من هذه الزيارات التي تأتي الظاهر في طمس مفاصل وعقبات العمل والنأي عن أوضاع الحراسات والتعامل

■ أنيس ايايا - رويترز: قالت أمس الأربعاء ثلاثة مصريين يقيمون في أثينا بجمهورية يوغوسلافيا محاولة اغتيال الرئيس المصري حسني مبارك أثناء زيارته لحلب.

وقالوا في بيان مطبوع صادر عن مسؤولين في تنظيم الثلاثة منذ اعتقالهم أول جمعة عاشدهم مارس رويترز - ومصور تلفزيوني رويترز في مكتب التحقيقات الفيدرالي في اديس ايايا.

وسأل مسؤول بالشروطه وراقب الصحفيين خلال الزيارة هل هناك أي مشكوك.

في أحد المحطات الثلاثة باللغة الامريكية التي يتحدثونها بركتة لا شاعر. كل شيء على عوارض.

جلس الثلاثة للتحقيق أمام محققين في مائة قدم ويترنن إلى التكميدوا لمسؤولين ومباركوا الحديث مع بعضهم بعضا ويهدد باللغة العربية - ويهدد قومه أمام الكاميرا.

هذا الثلاثة مدانين - لم يقضوا أي إتهام ولا تمسؤوا

الادلاء بأي تصريح الساعه

وتجري محاكمة

موقوف حسن ابا

الاعلام الاسلاميه

ويتم الاعتقال

والذي حاول اغتيال

لخصون مؤامرة

التيون 1996

والتيون اليوبي

تسليمه. وقال

في نيسان ابا

على السودان مسير

أهاب

للمعلومات والأخبار التي تحتاج إلى
 وضع معالجات جديدة لتفريق العمل
 الجانبي.
 وقال وزير العمل السوداني إنه قد
 بدأ في وضع تصور جديد لنقح وتطوير
 الآراء في هذا المجال بما يؤيد إلى أنه
 تحقيق العدالة للنادج، مشيراً إلى أنه
 سيتم الفرار من وضع هذا التصور على
 اتصال عقوبات والزيارات التي يقوم

عقب الاجتماعات الموسع الذي
 اسس بداية لئال العام بحضور المراجع
 العام وقبائات وزارة العدل أنه يمسد
 اجراء ترتيبات جديدة لاحداث نقلة
 كمية وتنوعية لتفصيل نهاية المال العام
 وقال ان توجهات صدرت للاسراية
 باجراء الامن والتحقيق في قضايا
 وبلاغ اختلاسا ومخالفات الما

الباشا

معمة والسيت
 ديب

اتحاد عمال السودان يسلم احتجاجا
 على العقوبات الدبلوماسية
 لمكتب الأمم المتحدة

الخرطوم- القدس العربي:

سفير اتحاد عام نقابات عمال السودان امس مسيرة تم خلالها تسليم
 مفكرة احتجاج لمكتب الأمم المتحدة بالخرطوم تسلمها جيري سكروانوتوف
 نائب الممثل للقيم للأمم المتحدة بالخرطوم.
 وقد شملت المفكرة القرار 1054 الصادر عن مجلس الأمن الدولي والخاص
 بفرض عقوبات دبلوماسية ضد السودان، مؤكدة استبعاد جميع العمال
 للتتشرين في كافة مواقع العمل للتصديق لهذا القرار وإعداد القوة لمواجهة
 الاعتداء.
 وأشارت المفكرة إلى وقوع مجلس الأمن الدولي في براثن الولايات المتحدة،
 الأمريكية التي أصبحت تستغفم الغرض أهداف النظام الدولي الجديد الذي
 يسعى لإخضاع كل دول العالم للنظام الأمريكي.
 وأوضحت المفكرة أن هذه القرارات موجبة ضد الشعب السوداني وضد
 توجهه الحضاري وإرادته، مؤكدة أن الشعب السوداني وعمله هم رأس
 الرمح في الدفاع عن حكومته ووطنه وعقليته كما أنهم سوف يتفخون كل
 الوسائل المتاحة لاشغال هذه القرارات.

222 Kenya
 Tel: 011

الباشا
AL BASHA
RESTAURANT

أحلى السهرات في مطعم

يعلن عن افتتاح صالة العائلات يومي ال
الموسيقى والطرب مع الفنانة رينا
والطرب محمد عادل
مع أجمل الرقص الشرقي
واطب المازات اللبنانية والمشروبات
يبدأ البرنامج الساعة العاشر

High Street, London W8 5RG
-938 1794 - 937 1030 937 8938
Fax: 0171- 937 3405

الى جانب زيادة الهجرة وتقليص عدد الفقراء
اخلاء الخليل وحماية المستوطنين والتصدي لحماس
وحزب الله تعتبر اهم القضايا التي ستواجه الحكومة الجديدة

سينصب نفسه «كلب حراسة» للحكومة الجديدة
بيغن سيعمل من أجل ضمان
مواصلة الاحتلال وقمع الفلسطينيين

دة مجلس الشيوخ الجديدة مقربة من الليكود
اللينتون يسعى للاستعانة بنتنياهو
ضمان فوزه في فترة رئاسة ثانية

معرض سادس للفنان السوري فادي يازجي:

أحاول تجريب ايقاع واحد في عدة أشكال على سطح واحد



من أعمال الفنان فادي يازجي

أين وصل...
سعدنا الكثير من التفسيرات الأدبية لآلاف في معرضه الأخير من أعماله، فإني أعتقد أن هذه التفسيرات تلامس حقيقة العمل، لم أكن محض تصورات أدبية بعيدة.
■ شخصي وأقرب إلى يازجي، لا تخاف علنا محيطه، وتكون دائما مزموه بوقفتها الجليظة رغم رجاحة تفهم من أطرها.
ريما هي الصالة التي أريد أن تصل إلى عيون الناس، دون الترجمة الحرفية للنص الذي يهجم به بالخيال أحب الناس - هؤلاء - الذين يمكنهم اجتمعة من شمع واستمع بدور دون كوشوف، لذا كان ناسي في وقتهم في مراحل عدة - قد أخذت مني صوليا - بامتيازهم - وتجربهم - من الهيكلية والسطحية ببيضاء يحومهم، من محيط هجمي - لذا أجد أصلي ذات محلي أبي القريب قليلا من الصوفية التشكيكية - لأنها تلامس الموسيقى، والروح - والجسد - والقديم مختلف.

أين وصل...
سعدنا الكثير من التفسيرات الأدبية لآلاف في معرضه الأخير من أعماله، فإني أعتقد أن هذه التفسيرات تلامس حقيقة العمل، لم أكن محض تصورات أدبية بعيدة.
■ شخصي وأقرب إلى يازجي، لا تخاف علنا محيطه، وتكون دائما مزموه بوقفتها الجليظة رغم رجاحة تفهم من أطرها.
ريما هي الصالة التي أريد أن تصل إلى عيون الناس، دون الترجمة الحرفية للنص الذي يهجم به بالخيال أحب الناس - هؤلاء - الذين يمكنهم اجتمعة من شمع واستمع بدور دون كوشوف، لذا كان ناسي في وقتهم في مراحل عدة - قد أخذت مني صوليا - بامتيازهم - وتجربهم - من الهيكلية والسطحية ببيضاء يحومهم، من محيط هجمي - لذا أجد أصلي ذات محلي أبي القريب قليلا من الصوفية التشكيكية - لأنها تلامس الموسيقى، والروح - والجسد - والقديم مختلف.

أين وصل...
سعدنا الكثير من التفسيرات الأدبية لآلاف في معرضه الأخير من أعماله، فإني أعتقد أن هذه التفسيرات تلامس حقيقة العمل، لم أكن محض تصورات أدبية بعيدة.
■ شخصي وأقرب إلى يازجي، لا تخاف علنا محيطه، وتكون دائما مزموه بوقفتها الجليظة رغم رجاحة تفهم من أطرها.
ريما هي الصالة التي أريد أن تصل إلى عيون الناس، دون الترجمة الحرفية للنص الذي يهجم به بالخيال أحب الناس - هؤلاء - الذين يمكنهم اجتمعة من شمع واستمع بدور دون كوشوف، لذا كان ناسي في وقتهم في مراحل عدة - قد أخذت مني صوليا - بامتيازهم - وتجربهم - من الهيكلية والسطحية ببيضاء يحومهم، من محيط هجمي - لذا أجد أصلي ذات محلي أبي القريب قليلا من الصوفية التشكيكية - لأنها تلامس الموسيقى، والروح - والجسد - والقديم مختلف.

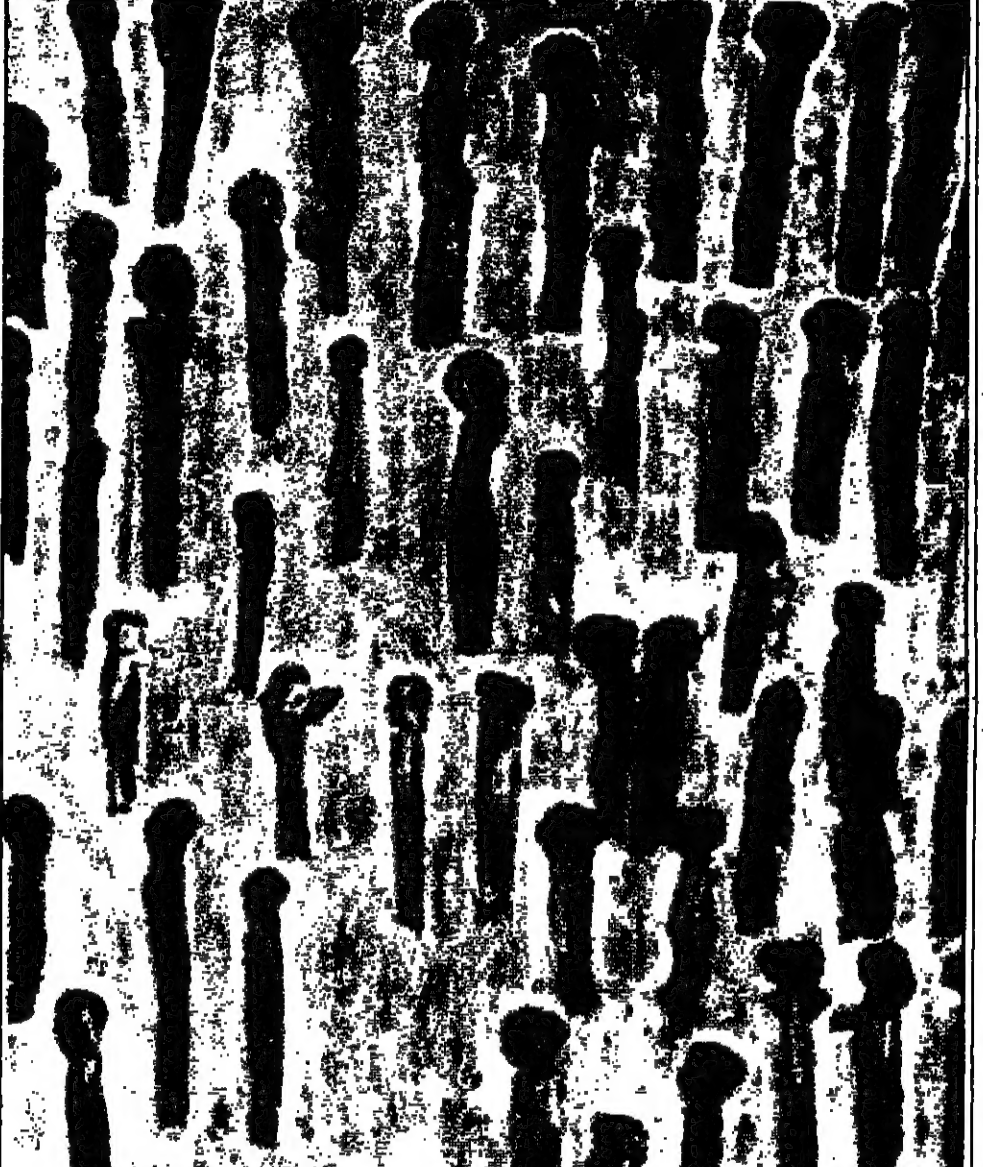
أين وصل...
سعدنا الكثير من التفسيرات الأدبية لآلاف في معرضه الأخير من أعماله، فإني أعتقد أن هذه التفسيرات تلامس حقيقة العمل، لم أكن محض تصورات أدبية بعيدة.
■ شخصي وأقرب إلى يازجي، لا تخاف علنا محيطه، وتكون دائما مزموه بوقفتها الجليظة رغم رجاحة تفهم من أطرها.
ريما هي الصالة التي أريد أن تصل إلى عيون الناس، دون الترجمة الحرفية للنص الذي يهجم به بالخيال أحب الناس - هؤلاء - الذين يمكنهم اجتمعة من شمع واستمع بدور دون كوشوف، لذا كان ناسي في وقتهم في مراحل عدة - قد أخذت مني صوليا - بامتيازهم - وتجربهم - من الهيكلية والسطحية ببيضاء يحومهم، من محيط هجمي - لذا أجد أصلي ذات محلي أبي القريب قليلا من الصوفية التشكيكية - لأنها تلامس الموسيقى، والروح - والجسد - والقديم مختلف.

أين وصل...
سعدنا الكثير من التفسيرات الأدبية لآلاف في معرضه الأخير من أعماله، فإني أعتقد أن هذه التفسيرات تلامس حقيقة العمل، لم أكن محض تصورات أدبية بعيدة.
■ شخصي وأقرب إلى يازجي، لا تخاف علنا محيطه، وتكون دائما مزموه بوقفتها الجليظة رغم رجاحة تفهم من أطرها.
ريما هي الصالة التي أريد أن تصل إلى عيون الناس، دون الترجمة الحرفية للنص الذي يهجم به بالخيال أحب الناس - هؤلاء - الذين يمكنهم اجتمعة من شمع واستمع بدور دون كوشوف، لذا كان ناسي في وقتهم في مراحل عدة - قد أخذت مني صوليا - بامتيازهم - وتجربهم - من الهيكلية والسطحية ببيضاء يحومهم، من محيط هجمي - لذا أجد أصلي ذات محلي أبي القريب قليلا من الصوفية التشكيكية - لأنها تلامس الموسيقى، والروح - والجسد - والقديم مختلف.

أين وصل...
سعدنا الكثير من التفسيرات الأدبية لآلاف في معرضه الأخير من أعماله، فإني أعتقد أن هذه التفسيرات تلامس حقيقة العمل، لم أكن محض تصورات أدبية بعيدة.
■ شخصي وأقرب إلى يازجي، لا تخاف علنا محيطه، وتكون دائما مزموه بوقفتها الجليظة رغم رجاحة تفهم من أطرها.
ريما هي الصالة التي أريد أن تصل إلى عيون الناس، دون الترجمة الحرفية للنص الذي يهجم به بالخيال أحب الناس - هؤلاء - الذين يمكنهم اجتمعة من شمع واستمع بدور دون كوشوف، لذا كان ناسي في وقتهم في مراحل عدة - قد أخذت مني صوليا - بامتيازهم - وتجربهم - من الهيكلية والسطحية ببيضاء يحومهم، من محيط هجمي - لذا أجد أصلي ذات محلي أبي القريب قليلا من الصوفية التشكيكية - لأنها تلامس الموسيقى، والروح - والجسد - والقديم مختلف.

أين وصل...
سعدنا الكثير من التفسيرات الأدبية لآلاف في معرضه الأخير من أعماله، فإني أعتقد أن هذه التفسيرات تلامس حقيقة العمل، لم أكن محض تصورات أدبية بعيدة.
■ شخصي وأقرب إلى يازجي، لا تخاف علنا محيطه، وتكون دائما مزموه بوقفتها الجليظة رغم رجاحة تفهم من أطرها.
ريما هي الصالة التي أريد أن تصل إلى عيون الناس، دون الترجمة الحرفية للنص الذي يهجم به بالخيال أحب الناس - هؤلاء - الذين يمكنهم اجتمعة من شمع واستمع بدور دون كوشوف، لذا كان ناسي في وقتهم في مراحل عدة - قد أخذت مني صوليا - بامتيازهم - وتجربهم - من الهيكلية والسطحية ببيضاء يحومهم، من محيط هجمي - لذا أجد أصلي ذات محلي أبي القريب قليلا من الصوفية التشكيكية - لأنها تلامس الموسيقى، والروح - والجسد - والقديم مختلف.

أين وصل...
سعدنا الكثير من التفسيرات الأدبية لآلاف في معرضه الأخير من أعماله، فإني أعتقد أن هذه التفسيرات تلامس حقيقة العمل، لم أكن محض تصورات أدبية بعيدة.
■ شخصي وأقرب إلى يازجي، لا تخاف علنا محيطه، وتكون دائما مزموه بوقفتها الجليظة رغم رجاحة تفهم من أطرها.
ريما هي الصالة التي أريد أن تصل إلى عيون الناس، دون الترجمة الحرفية للنص الذي يهجم به بالخيال أحب الناس - هؤلاء - الذين يمكنهم اجتمعة من شمع واستمع بدور دون كوشوف، لذا كان ناسي في وقتهم في مراحل عدة - قد أخذت مني صوليا - بامتيازهم - وتجربهم - من الهيكلية والسطحية ببيضاء يحومهم، من محيط هجمي - لذا أجد أصلي ذات محلي أبي القريب قليلا من الصوفية التشكيكية - لأنها تلامس الموسيقى، والروح - والجسد - والقديم مختلف.



أين وصل...
سعدنا الكثير من التفسيرات الأدبية لآلاف في معرضه الأخير من أعماله، فإني أعتقد أن هذه التفسيرات تلامس حقيقة العمل، لم أكن محض تصورات أدبية بعيدة.
■ شخصي وأقرب إلى يازجي، لا تخاف علنا محيطه، وتكون دائما مزموه بوقفتها الجليظة رغم رجاحة تفهم من أطرها.
ريما هي الصالة التي أريد أن تصل إلى عيون الناس، دون الترجمة الحرفية للنص الذي يهجم به بالخيال أحب الناس - هؤلاء - الذين يمكنهم اجتمعة من شمع واستمع بدور دون كوشوف، لذا كان ناسي في وقتهم في مراحل عدة - قد أخذت مني صوليا - بامتيازهم - وتجربهم - من الهيكلية والسطحية ببيضاء يحومهم، من محيط هجمي - لذا أجد أصلي ذات محلي أبي القريب قليلا من الصوفية التشكيكية - لأنها تلامس الموسيقى، والروح - والجسد - والقديم مختلف.

أين وصل...
سعدنا الكثير من التفسيرات الأدبية لآلاف في معرضه الأخير من أعماله، فإني أعتقد أن هذه التفسيرات تلامس حقيقة العمل، لم أكن محض تصورات أدبية بعيدة.
■ شخصي وأقرب إلى يازجي، لا تخاف علنا محيطه، وتكون دائما مزموه بوقفتها الجليظة رغم رجاحة تفهم من أطرها.
ريما هي الصالة التي أريد أن تصل إلى عيون الناس، دون الترجمة الحرفية للنص الذي يهجم به بالخيال أحب الناس - هؤلاء - الذين يمكنهم اجتمعة من شمع واستمع بدور دون كوشوف، لذا كان ناسي في وقتهم في مراحل عدة - قد أخذت مني صوليا - بامتيازهم - وتجربهم - من الهيكلية والسطحية ببيضاء يحومهم، من محيط هجمي - لذا أجد أصلي ذات محلي أبي القريب قليلا من الصوفية التشكيكية - لأنها تلامس الموسيقى، والروح - والجسد - والقديم مختلف.

أين وصل...
سعدنا الكثير من التفسيرات الأدبية لآلاف في معرضه الأخير من أعماله، فإني أعتقد أن هذه التفسيرات تلامس حقيقة العمل، لم أكن محض تصورات أدبية بعيدة.
■ شخصي وأقرب إلى يازجي، لا تخاف علنا محيطه، وتكون دائما مزموه بوقفتها الجليظة رغم رجاحة تفهم من أطرها.
ريما هي الصالة التي أريد أن تصل إلى عيون الناس، دون الترجمة الحرفية للنص الذي يهجم به بالخيال أحب الناس - هؤلاء - الذين يمكنهم اجتمعة من شمع واستمع بدور دون كوشوف، لذا كان ناسي في وقتهم في مراحل عدة - قد أخذت مني صوليا - بامتيازهم - وتجربهم - من الهيكلية والسطحية ببيضاء يحومهم، من محيط هجمي - لذا أجد أصلي ذات محلي أبي القريب قليلا من الصوفية التشكيكية - لأنها تلامس الموسيقى، والروح - والجسد - والقديم مختلف.

صرخات ضد الطفافة والنقاد.. من أجل الشعر والانسان!

عويل الحواس، لآبراهيم الجرادى:



آبراهيم الجرادى (القدس العربى)

منصة الشاعر الوحيد
منصة الحاكم الوحيد
منصة السامع الكثر
تسمع
أجبن الشجعان كاشع الجبناء
أجبن
لا
تسمع
(يا أبا عني)

في يوانته هذا لا يرى آبراهيم الجرادى وجهها
ولها لغة فتقرأ في الجزء الخامس من قصيدة،
لغة الشاعر في التشكيل، ص 79.

أمة، أمة
سأوقف، إذن، وأجعل من هذا الوجه اليابس
والمفتح الكبدية
تقريباً، خرافات، ومحطات
مستبصرة هواء آخر
انت وجي
متطرا
حلول الليل
والمسكين
لقد قل الضوء بأعضائي،
أنا النائم في ظل الفرح الكاذب
أنا LUNA صاحب
أصلي اللون الضرب على سيقان الفتيات
السوفيتيات
المهورات بجمال حداثي
تتورم في الأسلحة الوحشية كالدمامل، وتكسر
في مخازن ذاكرتي
الأواني الزجاجية،
العقاد

ان الجرادى يصور على مشاركة القارئ لأنه لا
يعد للتلقي البارز بل للملك للقرء، وهو لذلك
يصرح له بكامل تجريبه من قراءة وكتابة وشطب
حتى، فبدأ في الخراس الأول بها أنت لقرء ثم
ها أنت كصبي في التراس الثاني، تلك الكتابة التي
تضمن الشطب، وتلاحظ أن ثمة تركيزاً على الفعل
الحواس للمترجة بفعالية الإبداع، فتتجاوز الفعل
الفرادة والكتابة والسجع والرؤية البصرية الصادمة
التي تأتي تحصيلها متوجها للصورة اللغوية، فنقرأ
للصور الفوتوغرافية الشعرية حيث تكون القصيدة
مركبة.

ان الجرادى يطلق حواسه على الواقع لتحصن
هذه الحواس بالواقع على السماع ومنطقتاته ثم
يطلق صرخته في وجه هذا الواقع وأفضا الانصياع
للذيلة فيه.
ان كسر الرواية والصدمة في التناقضات الصارخة
للصور التي يرمسها لنا الشاعر تقيه الحواس لدى
القارئ وتوقفه ان كان غافلاً، عما يحيطه من دواع
والشاعر وان بدا عتيها في رسمه الواقع أو كان
جريحا ضد التهور اميانيا، فإن ذلك، بالنسبة للقارئ
والنظار، لم يكن الا فخاها تصبها الشاعر في
يسخرها اليه ويصعدنا من بعد ذلك، وهو معاً،
بحقيقة الكاركية والكاربوسية، لاحظ ثنائية
التضاديات في الصور الفوتوغرافية من ص 33 حتى
ص 48.
ونقرأ في ص 22:

تسمع
صير نوافذ الشهوات
نوافذ القصائد للتأثرة على الاعتباط الخائفة
نوافذ شيء تنوك
وشي لا يبركه
وآذ كجف لمره الخلق، تأسر الخيبة
لروح وتنسجها
في بوادي الحلق كالشبان، وتنطقه
الغلة الحاككة
على النصة الوحيدة ذات الخطاب الطويل

خطابه متوازنا ما بين دعوته للتصامم مع من يحاول
استلابه ووعيه بضروية امتلاكه لحرية وإنجائه
لهويته الانسانية، ومن أجل هذا يعلن ثورته أيضاً
على القيد الذي تكبل حريته في التعبير مبتعداً عن
إطلاق الصرخات مبدعاً جماليات خاصة:

واين... أين من يعلن سطخ الثقافية
في الصائم... الحيران...
أعلن اني، صرخا، أحمر القصائد
من رعاة الوليس والنقاد والأوابد
وأعلن الانسان...
يهدب الجرادى على قاربه بعمدة الحارث يكامل
جلجلتها محاولاً فتح جميع حواسه ولتغامر وجوه
العالم وظواهره بأقصى الامكان دون أن يتورع عن
سنة التعبير الشعري، من خلال (ذا الشاعر) لإشباع
حواسنا وتثقيفها بمجاورة الصورة الفوتوغرافية
بمعنى صورها الصادمة، للصورة اللغوية، أنه يبركنا
في كتابة قصيدة وفكاهة، وثواب هومو وتعبها
لتجسد هومو وتدرس لغته فجمها لغة الذات
لوعبة لفن الخطاب والذات للغة وللخاطبة من
ما حولها من كينيات وتنحصر صورها فتجسد صور
الحياة الصاخبة والذاتية واللمعة على السطخ من
الفكر والسواد.

ان تجريبية الشاعر هذا ليست تجريبية اللغات
اللغوية غير المدركة لا ثورم الوصول اليه، إنما في
الحقيقة التجريبية للخاصة للمستقر للوقوف الرائد
والفارق في السلبية تجريبية من يبحث من سكونة
ثنائية الحب والحياة دون تركيبة لغوية ماثمة أو
تفكيكية مقنونة للدلالة أن الجرادى بهذا يقرب
جس البقعة من أبنائها لنحي ما يقال ولا لتلقي الامر
على نحو سائلي، انه (فقرش) لنا ما يقول في لغته
على الورق ويصعدنا فرصة تقابل الأوراق والأفكار
والصور فتشعر أننا دخلنا في نواخلها أيضاً، ذلك
أنه باستخدامه لأسلوب اللغات اللغوية اللغوية التي
تعرض العناصر للثقافة والتأثرة للخاصة
يجعلنا نسبح معه في ماء الفقه، أنه يمتصنا للفرضة
أيضاً، في تكوين وشائج جديدة بين تلك العناصر كي
تكون انبعاثاً أوسع عنها.

سهيل نجم
منذ انطلاقته بواكير الشعر الحديث وأيوب
لشاعره والتجريب والتجديد قد قسحت على
مصاريفها، وانطلقت طيور الشعر كسر القيد بعد
الكثير، وراح الشعراء يمارسون حريتهم للطفة في
التجريب والانفتاح للمغامرة الشعرية.
غير أن الشعر صار كالتحيز الهائج الذي ليس له
حدود والحنيف الذي لم يعد من السهل وكويه بأبوات
بسيطة وقارب من ورق، بل تحتم أن يكون الشاعر قد
تجهز أكثر من سبقوه لأن للحنيف الذي أمامه صار
أكبر من ذي قبل، صار بحر الشعر أعظم بكثير عما
قبل، ومن السهولة السقوط في بطنه
والغرق، أو في أفضل الأحوال يقاء وأكبه كتكافئه
الأمواج دون أن يستطيع الوصول إلى شاطئ مد.
ولم هذا من معرفة الشاعر أن يكون مثيرة الإحساس
عالية التيقن، صار عليه أن يتسلح جيداً ليعبر
اللافة وفكرها كي يستطيع وكوي بحر النصوص،
كالقبطان، ناظراً عبر الأساق إلى قنارات
الطواطم ساعياً إلى الوصول إليها وهو عليه بالغة
بالنفس، في تعدد وتنوع الأصوات الشعرية تجتم
على الشاعر أن يكون له صوته الواضح واللمعير
ووياءه كي يثبت لنفسه وللآخرين ذاته الشعرية
وإفريقية.

لشاعر العربي السوري آبراهيم الجرادى في
بؤه على وصول الحواس، ومنذ فاتحة الديوان يعلن
ثورته على القيود التي تكبله بوصفه إنساناً مسلوب
الرأية حيث الأسلمة والتسليم الذين يخشعون
أرضه ويحجبون أهله ثم يباينونه بالرفض:
هل يحلم المسكون بالذين يفلحون أهله
ويخفون السيد المسح كي يفلح الأعداء حول
القدس...
لذلك تراه يصرخ بالأسئلة للجمعة المحرقة على
الانقذ...
أين هذا الوطن الملبوث في المني
واين... أين تكية التصامم؟
ولا يتغنى للشاعر بهذا، بل يحصر أن يكون

لجنة فرعية في الكونغرس تبحث تأخر الكويت بتسديد ديون مستحقة لشركات أمريكية وازدواج التعامل معها واحتمال دفع رشوات لبعضها

واشنطن - من جهه ولف

بعد أقل من ست سنوات من تحسир الكويت من الاحتلال العراقي أيدي بعض أعضاء الكونغرس الفرعية في مخرجة العلاقات الأمريكية مع الكويت فيما يتعلق بالزواج من زعم من عدة شركات أمريكية. وقال نائب جمهوريون وديمقراطيون بارزون في لجنة مجلس النواب الفرعية للاقتصادات في مخرجة حصلت وولف على نسخة منها أسس الأول أنه يعترضهم في إزاء معاملة الشركات الأمريكية التي يدين لها الكويتيون بالمال.

وقال سوني كالان نائب النائب الجمهوري من ولاية أريزونا ورئيس اللجنة الفرعية للمعاملات الخارجية ونائب رئيس مجلس النواب الديمقراطي من ولاية تكساس أنها يرغب في التأكد من أن الشركات الأمريكية تحصل بشكل عادل خاصة في مناطق ضحت فيها الولايات المتحدة بالنساء والأموال لضمان أمن وتأمين مستقبل الأمة.

وقال في المذكرة الموجهة لنواب اللجنة الآخرين أنها سيعقدان جلسة استماع لتقرير ما إذا كان يمكن للشركات الأمريكية أن تتنافس في الكويت على العقود الضخمة دون انتهاك القانون الأمريكي، أم لا في إشارة واضحة إلى عمليات دفع رشى.

وقال أحد العاملين بالكونغرس أن جلسة الاستماع التي كان مقرراً عقدها أمس الأربعاء تجلت إلى أجل غير مسمى إذ يصل الكونغرس على حل واحد على الأقل من النزاعات الرئيسية.

وما أنكى أيضاً غضب أعضاء الكونغرس قسوى أصدرها قاض كويتي في 29 أيار (مايو) تقضي بإعدام حسين مبرور على الكويت الذي تحول إلى السجينة والمعروف أيضاً باسم روبرت حسين. ووقع 48 نائباً في مجلس النواب على رسالة يبعثوا بها يوم الجمعة الماضي إلى ولي العهد ورئيس الوزراء الكويتي أعربوا فيها عن أسهم صدور الحكم.

وقالت الرسالة التي صاغها فرانك وولف النائب الجمهوري من ولاية فرجينيا معترفي الحيرة والغضب.

غير أن الأمريكيين الذين أيدوا بحماسة تحرير الكويت من هذا الانتهاك للحقوق الدستورية لمواطن كويتي. وكان كالان وويلسون قد قبلوا تأجيل عقد جلسة الاستماع للجنة بالتماسات التجارية الكويتية أنها يتوقعان صدور مشروع قانون لتشكيل فريق عمل من الولايات الأمريكية لدراسة باطل العلاقات الأمريكية مع الكويت بالكمال. وأضاف أن فريق العمل سيرفع توصيات إلى الرئيس والكونغرس بشأن استمرارية ونطاق مساعداتنا العسكرية والعلاقات عموماً مع دولة الكويت.

وينطوي أهم نزاع تجاري أمريكي كويتي على عدم قيام مكتب الاستثمار الكويتي الحكومي بسداد 240 مليون دولار مستحقة لشركة ساريو للبحرية والتخليق للموكة للامريكي التريه يونومي ومقره لندن.

ومن بين الذين يتابعون المسألة مع الكويت كل من دان كويل النائب الأسبق للرئيس الأمريكي ونيخان غيلمان رئيس لجنة العلاقات الدولية بمجلس النواب وكين

بريتش غاز تنضم الى مشروع نقل الغاز المصري الى اسرائيل

■ تل أبيب - رويترز: قال مسؤولون في كونسورتيوم الشرق الأوسط لطاقة بإسرائيل (إم إي) أن المجموعة وشركة بريتيش غاز يمتدنان للمشروع مشترك في مناقصة لبناء جزء من خط أنابيب الغاز الطبيعي يمتد من مصر إلى إسرائيل.

وتم التوصل إلى الاتفاق المبدئي للمقدم بعرض مشترك في مشروع الجزء الإسرائيلي من خط الأنابيب أثناء زيارة وفد من بريتيش غاز لإسرائيل. ولم تقرر الحكومة الإسرائيلية بعد هل ستكون ملكية خط الأنابيب للبار باراضية عامة أم خاصة.

وسوف يرتبط الخط بخط الأنابيب المصري الذي سينقل الغاز من حقول في منطقة البنتا، وتقدر تكلفة المشروع بنحو 30 مليون دولار. وتتفاوض إسرائيل ومصر على استيراد الغاز الطبيعي من مصر بحلول عام 2000.

مزايدة مغربية لتخصيص 4 مناجم لم تجذب أي مستثمرين محليين أو أجانب

■ الرباط - رويترز: قال مسؤولون أسس الأول أن المغرب لم يجد مستثمرين أجانب لأربعة مناجم منها مناجم للنحاس والفوسفات موزعة للبيع بالزاد وأن الاضطرابات الأخيرة في سوق النحاس من المرجح أنها تفرقت المستثمرين الراغبين في الشراء.

وقد دعا المغرب في آذار (مارس) إلى مزايدة عالمية لبيع أربعة مناجم للفوسفات والنحاس والفانديت والكرومات كمجموعة واحدة مما يسرر مدني 648,8 مليون درهم (75 مليون دولار). وعرض أيضاً بيع مسك معدن ومنجم للمنتجين في مزايدة منفصلة.

ويأتي الأمر كان آخر موعد لتلقي العروض 30 من نيسان (أبريل) لكن هذا الموعد من 24 من أيار (مايو).

وقال مسؤول بوزارة الخصخصة طم يكن هناك مستثمرون وبخلافه الآن مرحلة جديدة لإجراء مفاوضات مباشرة مع شركات مغربية. ومازالتنا نعتزم بيع للمناجم الأربعة في مجموعة واحدة.

وأضاف قوله مخطما ما حدث في سوق النحاس في الأونة الأخيرة سبب على الأرجح صعوبات. وكان يشير بذلك إلى ثقل أسعار النحاس العالمية في أعقاب الخسائر الفائقة التي منيت بها شركة سوميومو في اليابان. وللناجم على قائمة من 114 شركة حكومية معرضة للبيع نهاية عام 1998 في إطار برامج الخصخصة.

بنك لبناني أوروبي يعلن تحقيق أرباح كبيرة

■ بيروت - رويترز: أعلنت الشركة العامة اللبنانية الأوروبية المصرفية تحقيق أرباح كبيرة ونمو في الأصول وارتفاع المبيعات خلال العام الماضي. وحقق البنك، وهو خاسر كبير منذ أن تأسس في بيروت عام 1995، حيث حقق وادع المصداق، أرباحاً بلغت ثمانية مليارات ليرة في عام 1995 مقابل 4,8 مليار ليرة في عام 1994.

وأظهرت ميزانية البنك التي نشرت أمس ارتفاعاً في رأس المال البنك زاد عام 1995 إلى ستة مليارات ليرة من 2,5 مليار ليرة في العام السابق. وارتفعت أصول البنك إلى 4,98 مليار ليرة من 1,343 مليار ليرة عام 1994. ويملك بنك سويديش جرانل في باريس حصة تبلغ 50 في المئة من أسهم البنك.

وارتفعت وادع المصداق إلى 1,355 مليار ليرة من 1,233 مليار ليرة في حين زادت قروض المصداق إلى 494 مليار ليرة من 326 مليار ليرة. واحتسب سعر صرف الليرة في نهاية عام 1995 بواقع 1596 ليرة للدولار من 1647 ليرة للدولار في نهاية عام 1994.

وأعاد دليل المصارف اللبنانية أن البنك يضم 583 موظفاً وندبه 28 فرعاً في لبنان.

ارتفاع أرباح بنك الاتحاد الدولي المصرفي التونسي

■ تونس - رويترز: قال مصرف الاتحاد الدولي المصرفي التونسي أمس الأربعاء أن سجل أرباحه من عام 1995 بلغ 18,259 مليون دينار تونسي بزيادة نسبتها 53 في المئة عن أرباح 1994 البالغة 11,947 مليون دينار. وقال البنك أنه في إطار برنامج إعادة الهيكلة وجبوه للوفاء بوعده معدلات رأس المال جنباً في صورة مخصصات مبلغ 9,325 مليون دينار بزيادة نسبتها 25 في المئة عن ستة ملايين دينار في 1994.

وبتوجيه الميزانية في محل الربح ارتفع صافي ربح البنك عشرة في المئة إلى 4,507 مليون دينار من 4,095 مليون دينار. وكانت أرباحه الصافية تبلغ 801 ألف دينار في عام 1993.

وبلغ إجمالي حجم النشاط العام الماضي 80,278 مليون دينار بزيادة عشرة في المئة من 72,921 مليون دينار في 1994.

وأضاف البنك الذي تملكه الحكومة حصة مسيطرة في آذار (مارس) الماضي ورأسه إلى 70 مليون دينار من خلال إصدار 3,5 مليون جديد قيمتها 35 مليون دينار.

ويملك كل من كروبيد ليونيه الفرنسي وبنكا كوميرسيال ليجاليان الإيطالية حصة أقلية في رأس مال الاتحاد الدولي البنكي. الدولار الأمريكي يعادل 0,98 دينار تونسي.

تعيين محمد كابد عبد الحق خبيراً مالياً إسلامياً في بنك الكويت المتحد

■ لندن - يو بي أي: أعلن بنك الكويت المتحد أمس الأربعاء من انضمام الخبير المالي محمد كابد عبد الحق إلى وحدة الاستثمارات المصرفية الإسلامية كخبير مالي.

وتعمل وحدة الاستثمارات المصرفية الإسلامية كقسم منفصل عن الألية العامة لبنك الكويت المتحدة وهو مصرف بريطاني يرأسه مال لاري مامرس. عمله في لندن منذ الستينات. وتتمثل الوحدة في تقديم خدمات استثمارية لا تعتمد على الفائدة في عدة مجالات، وكالمسح والتجارة والبنوك والمعادن.

وصف محمد باسم المصرف الإسلامي بأنه يتميز بعمق المعرفة وأطلاع واسع على آليات العمل المصرفي العالمي، فضلاً عن سمعة مرموقة بأسواق الشرق الأوسط.

شركة أدنوك الاماراتية تخفض الاعلاوة السعريّة لشحنات النفط لاسيا

■ طوكيو - رويترز: قال تجار أسس الأرباع أن مستوردي النفط في اليابان وكوريا الجنوبية أقرروا الاعلاوة السعريّة التي فرضتها شركة بترول إيتوبي الوطنية (إيتوبي) لتعاقبات ستة واحدة تبدأ في تموز (يوليو) المقبل.

وقال التجار أن هذه الاعلاوة تبلغ 6,88 دولار للبن من متوسط أسعار الشرق الأوسط وتبلغ الاعلاوة في التعاقبات الحالية خمسة دولارات للبن. ومن المتوقع أن تستورد ثلاثة بويات مصرف بريطاني يرأسه مال لاري مامرس 500 ألف طن من النفط من أدنوك في حين يعتزم شركة كورية جنوبية استيراد 200 ألف طن خلال فترة التعاقف.

وكانت أدنوك طلبت في بداية المفاوضات التي بدأت بين الجانبين في أواخر أيار (مايو) للناهي علوة تبلغ سبعة دولارات.

أحصاء: الحياة تزداد صعوبة لكاسب الأجر الروسي العادي

■ موسكو - رويترز: قالت لجنة الإحصاءات الحكومية لها بعد ليلة على أن الحياة أصبحت أكثر صعوبة على المواطن الروسي العادي، إذ متوسط الأجور تراجع في أيار (مايو) الماضي في حين ارتفع الحد الأدنى لكاف الأجر من مستوى في نيسان (أبريل).

وقالت اللجنة في تقريرها الشهري الذي صدر الثلاثاء أن متوسط الأجور انخفض بنسبة 3,6 في المئة في مايو إلى 747 ألف روبل (148 دولار) لتغدر من 775 ألف روبل في أيار.

وارتفع الحد الأدنى وهو الحد الأدنى الذي يحتاج إليه الفرد للعيش على قيد الحياة إلى 378 ألف روبل في أيار (مايو) من 372 ألف روبل في الشهر السابق.

وقالت اللجنة أن 28 في المئة من السكان أي 42,2 مليون شخص تقلوا أجوراً أقل من دخل تكافؤ العيش.

وارتفع عدد العاطلين في روسيا منذ تلك لتبلغ نسبتهم 8,9 في المئة من قوة العمل أي 6,5 مليون شخص من 8,8 في المئة من قوة العمل و6,4 مليون شخص في نيسان (أبريل).

البرلمان الكويتي يقر قانوناً يحد من احتكار شركة الهواتف المحمولة

الكويت - من اينال عرسا:

أقر البرلمان الكويتي مساء الثلاثاء مشروع قانون يحد من الرسوم التي تتقاضاها شركة احتكار الهواتف المحمولة في الكويت ويسمح بتحرير منافستها لها.

ووافق على مشروع القانون 36 من نواب البرلمان في حين امتنع خمسة عن التصويت. ويتطلب المشروع موافقة الشيخ جابر الأحمد الصباح أمير الكويت.

وصف نواب شركة للهواتف المتنقلة بأنها شركة احتكارية تقدم خدمات ضعيفة للمستوى بأسعار مرتفعة.

ويطالب مشروع القانون الحكومة بالسماح للمستثمرين الراغبين في إقامة شركات أخرى للهواتف المتنقلة بالقيام بذلك في غضون عام واحد.

وقال النائب علي البجلي وهو مؤيد قوي لهذا الإجراء للصالحين أن مشروع القانون يلبي مطلباً جماهيرياً قوياً.

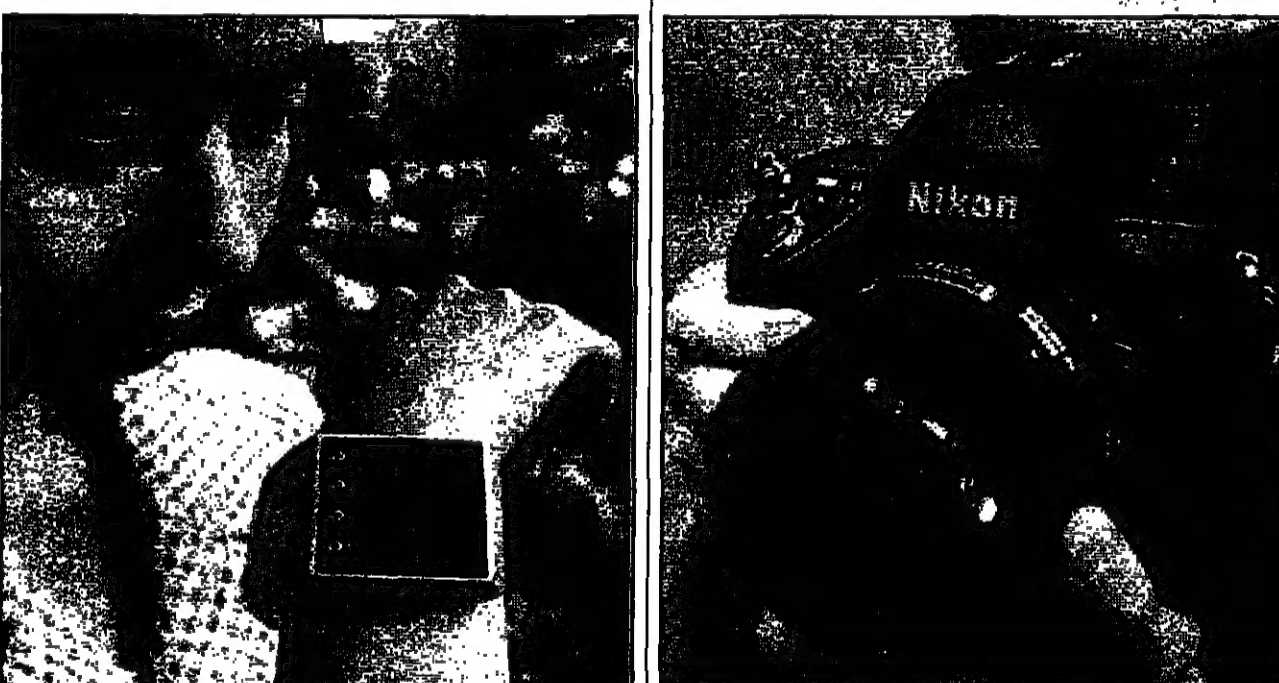
ورده البجلي على سؤال عما إذا كان الإجراء سيساعد نواب البرلمان في الانتخابات التي ستجري في تشرين الأول (أكتوبر) المقبل قائلا أن هذه نتيجة حتمية ولكنها لم تكن الهدف من اتخاذ الإجراء.

ويحصل نحو 152 ألف شخص من سكان الكويت وعددهم 1,8 مليون نسمة هواتف متنقلة. يرسم سوني مبلغ 100 دينار، ويحصل نحو 140 ألفاً آخرين أجهزة استخدام (ببكر) برسم سوني 70 ديناراً. ويهدف الإجراء إلى تخفيض الرسم السنوي للتلفون المتنقل إلى 30 ديناراً ولجهاز الاستخدام إلى 20 ديناراً. وتهدف التقديرات للبنية أن هذا الإجراء إذا تم تنفيذه سؤدي إلى ضياع نحو 15 مليون دينار من المصداقات للشركة. غير أن أحد الاقتصاديين قال إن الإجراء قد يشجع المزيد من الناس على شراء الهواتف المتنقلة مما قد يخفف من الخسائر القويّة.

وستنطبق هذه الرسوم على أي شركة أخرى تدخل سوق الهواتف المتنقلة.

وقالت الشركة أنه سيكون من الصعب على أي

نيكون تطرح قريبا (كاميرا للقرن 21)



■ طوكيو - رويترز: قالت شركة نيكون لتقنيات التصوير والتكنولوجيا أن كاميرا نيكون الجديدة التي ستطرح قريباً ستكون أول كاميرا في القرن الحادي والعشرين. وستستخدم الكاميرا الجديدة 35 مليمتر العدسة ولا تعلق لحدث لتكولوجيتين في مجال التصوير وهما النظام الرقمي ونظام التصوير التلقائي آي إس، غير أن مسؤولاً بالشركة قال أن هذه إمكانية لتطوير الكاميرا لتتضمن مع النظام الرقمي في المستقبل. وستتضمن تكون الكاميرا الجديدة اعتباراً من تشرين الأول (أكتوبر) المقبل بسعر 325 ألف ين (ثلاثة آلاف دولار).

وتتوقع الشركة تحقيق مبيعات تقرباً 65 مليار ين (61 مليون دولار) خلال العام المالي الذي بدأ في نيسان (أبريل).

■ طوكيو - رويترز: قالت شركة نيكون لتقنيات التصوير والتكنولوجيا أن كاميرا نيكون الجديدة التي ستطرح قريباً ستكون أول كاميرا في القرن الحادي والعشرين. وستستخدم الكاميرا الجديدة 35 مليمتر العدسة ولا تعلق لحدث لتكولوجيتين في مجال التصوير وهما النظام الرقمي ونظام التصوير التلقائي آي إس، غير أن مسؤولاً بالشركة قال أن هذه إمكانية لتطوير الكاميرا لتتضمن مع النظام الرقمي في المستقبل. وستتضمن تكون الكاميرا الجديدة اعتباراً من تشرين الأول (أكتوبر) المقبل بسعر 325 ألف ين (ثلاثة آلاف دولار).

وتتوقع الشركة تحقيق مبيعات تقرباً 65 مليار ين (61 مليون دولار) خلال العام المالي الذي بدأ في نيسان (أبريل).

سلطنة عمان تنوي تشييد مصنع لتكرير السكر بطاقة 180 ألف طن سنوياً

الدولية مقره دبي من تغير 180 ألف أخرى بشرل جزري من التوازن في المنطقة. وستعمل الامارات العربية المتحدة وعمان والكويت وملكة العربية السعودية وقطر واليمن التي تستهلك نحو 1,6 مليون طن تعاني من عجز قدره نحو 200 ألف طن.

وسيجري المصدرون الأوروبيون خاصة الألمان والفرنسيون الأكثر تضرراً من مصانع التكرير الجديدة.

وقال عبد رويش في اتصال هاتفي من مسقط أن مصنع التكرير سيخضع طلب عمان السنوي البالغ نحو 60 ألف طن، وسيوجه باقي الإنتاج للتصدير إلى البلدان المجاورة.

وأضاف مستهدف أسواق التصدير خاصة في اليمن حيث يبلغ استهلاك السكر نحو عشرة أمثاله في عمان.

ورويش وسجدة مجموعة لشغري هما المؤسسان الرئيسيان للمشروع بخصلة كل منهما تبلغ 15 في المئة في الشركة الوطنية لتكرير السكر التي ستخضع مصنعها في ميناء قابوس في العاصمة مسقط.

وأضاف رويش قائلا جنيح أي مصنع تكرير أو بغسل حسب قربه من ميناء. وقد حصلنا على موافقة من حيث للبدأ من مسقط للبناء على أنهم سيجعلوننا أرضاً في منطقة

دول العالم الثالث ستعاني أزمة نقص رغم عودة أسعار الحبوب الى الهبوط

لندن - من كليليا أوزيل:

من المتوقع أن تبدأ أسعار الحبوب في التراجع عن الارتفاعات القياسية التي حققها هذا العام، غير أن الدول النامية من العالم الثالث ستعاني أزمة نقص الحبوب رغم عودة أسعار الحبوب إلى الهبوط.

ويجوز أن هذا لا يفي بمثل إجماع أراء مسؤولين وتجار خلال مؤتمر عقدته هذا الأسبوع في لندن مجلس الحبوب الدولي وهو المجلس الذي يراقب تجارة الحبوب في العالم. وألقى كبار منسجي الحبوب بتوصيات منظمة تقيّد أن أسوأ مرحلة قد مرت بالبلد بالنسبة للمستوردين الذين يعانون من نقص السيولة. وقالوا إن العرض سيقلو الطلب وسيبدأ بالانخفاض في بلد المخزونات التي تراجعت في الوقت الراهن إلى أقل مستوياتها منذ 20 عاماً.

وقال يوجين موس نائب وزير الزراعة الأمريكي لشؤون الزراعة وخدمات الزراعة الخارجية بلسا في وضع أزمة.

وأضاف خلال الاجتماع أسس الأول مسيزيد إنتاج الحبوب لتلبية الطلب للناس إذا جاءت الأحوال الجوية مواتية.

وكانت أسعار الحبوب قد حققت ارتفاعاً قياسياً في عام 1995 بواقع 250 دولاراً للطن في نيسان (أبريل) ثم تراجعت بعد ذلك بنحو 20 في المئة. إلا أنها ظلت أكثر من مكي السعر الذي كانت الدول

بريتش بتروليوم تتوقع أن يتفوق ازدياد احتياطات النفط على استهلاكه

وقال دافيس منذ أوائل السبعينات عندما ظهرت توقعات بريتش لتوريد النفط احتياطات نفطية على نطاق واسع اكتشف العالم احتياطات نفطية من الطاقة البترولية في دول الخليج. وأضاف العالم أصبح أكثر من الطاقة أكثر مما يستهلك من مواردها.

ولكن في إطار هذا الاتجاه العام للزاد في تلك البيانات واسعة، فنيصير الشرق الأوسط من الاحتياطات للثروة البترولية في حين يتراجع نصيب الشرق الأوسط. ويحتوي الشرق الأوسط على 66 في المئة من الاحتياطات العالمية، ونسبة الاحتياطات إلى الإنتاج فيه تبلغ 92 عاماً. وقد زادت احتياطاته للثروة بنسبة 66 في المئة على مدى 20 عاماً مضت. غير أنه الآن يقابل 30 في المئة فقط من الطلب. وفي المقابل تراجع إجمالي الاحتياطات النفطية في الولايات المتحدة بنحو الربع منذ عام 1975. ويبلغ نسبة الاحتياطات إلى الإنتاج نحو عشرة أعوام فقط.

دول التعاون الخليجي تتوقع تحقيق فائض من الأسمنت

■ الدوحة - رويترز: قالت دراسة مركز أبحاث للنفط الخليجي -جسبة الاستشارات الصناعية التي تتخذ من العاصمة مقرراً لها- أن دول الخليج العربية يمكن أن تحقق فائضاً قدره ستة ملايين طن من الأسمنت في العام المقبل.

وقد تدراسة حجم استهلاك دول مجلس التعاون الخليجي الست من الأسمنت حالياً بواقع 38,3 مليون طن سنوياً في حين يتوقع أن تبلغ طاقتها الإنتاجية في عام 1997 نحو 97,2 مليون طن.

وأكدت أنه بافتراض أن الاستهلاك سيستهدف نمو نسبته الحالية في المئة في المتوسط خلال ما تبقى من سنوات القرن الحادي والعشرين، فإن فائض الإنتاج سيكون كافياً لتغطية الطلب على الأسمنت في المنطقة.

وقال مدير لحد بيوت سمسة السكر

